

AFRICAN JOURNAL OF LITERATURE AND HUMANITIES

vol.4/Issue 3

September 2023



www.afjoli.com

ISSN 2706-7408

URL: afjoli.com/ind...http://afjoli.com/index.php/2019/09/06/september-2019-issue-1-vol-1/.
Fatcat: fatcat.wiki/con ...Google: www.google.com/...Bing: www.bing.com/se... Yahoo: search.yahoo.co..

EDITORIAL BOARD

Managing Director and Editor-in-Chief:

Léfara SILUE, Associate Professor, Félix Houphouët-Boigny University (Côte d'Ivoire)

Marketing Director:

Djoko Luis Stéphane KOUADIO, Associate Professor, Félix Houphouët-Boigny University (Côte d'Ivoire)

Editor:

Paul SAMSIA, Associate Professor, Yaoundé 1 University (Cameroun)

Associate Editors:

Aboubacar Sidiki COULIBALY, Associate Professor, Bamako University (Mali)

ADJASSOH Christian, Associate Professor, Alassane Ouattara University (Côte d'Ivoire)

Anicette Ghislaine QUENUM, Associate Professor, Abomey-Calavi University (Bénin)

Boli Dit Lama GOURE Bi, Associate Professor, I.N.P.H.B, Yamoussoukro (Côte d'Ivoire)

Pierre Suzanne EYENGA ONANA, Associate Professor, Yaoundé 1 University (Cameroun)

Sarah Pech-Pelletier, Associate Professor, Université Paris Sorbonne Nord (France)

Advisory Board:

Philippe Toh ZOROBİ, Full Professor, Alassane Ouattara University (Côte d'Ivoire)

Idrissa Soyiba TRAORE, Associate Professor, Bamako University (Mali)

Nguessan KOUAKOU, Assistant Lecturer, E.N.S, (Côte d'Ivoire)

Justin Kwaku Oduro ADINKRA, Associate Professor, Sunyani University (Ghana)

Lacina YEO Senior, Associate Professor, Félix Houphouët-Boigny University (Côte d'Ivoire)

Editorial Board Members:

Adama COULIBALY, Full Professor, Félix Houphouët-Boigny University (Côte d'Ivoire)

Alembong NOL, Full Professor, Buea University (Cameroun)

BLEDE Logbo, Full Professor, Félix Houphouët-Boigny University (Côte d'Ivoire)

Bienvenu KOUADJO, Full Professor, Abomey-Calavi University (Bénin)

Clément DILI PALAÏ, Full Professor, Maroua University (Cameroun)

Daouda COULIBALY, Full Professor, Alassane Ouattara University (Côte d'Ivoire)

DJIMAN Kasimi, Full Professor, Félix Houphouët-Boigny University (Côte d'Ivoire)

EBOSSÉ Cécile Dolisane, Full Professor, Yaoundé 1 University (Cameroun)

Gabriel KUITCHE FONKOU, Full Professor, Dschang University (Cameroun)

Gnéba KOKORA, Full Professor, Félix Houphouët-Boigny University (Côte d'Ivoire)

Irié Ernest TOUOUI Bi, Full Professor, Félix Houphouët-Boigny University (Côte d'Ivoire)

Jérôme KOUASSI, Full Professor, University Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)

Mamadou KANDJI, Full Professor, Cheick Anta Diop University (Sénégal)

Moussa COULIBALY, Full Professor, Félix Houphouët-Boigny University (Côte d'Ivoire)

LOUIS Obou, Full Professor, Félix Houphouët-Boigny University (Côte d'Ivoire)

Oscar Barrero Pérez, Full Professor, Catedrático, Universidad Autónoma de Madrid (Espagne)

Pascal Okri TOSSOU, Full Professor, Abomey-Calavi University (Bénin)

Philippe Toh ZOROBİ, Full Professor, Alassane Ouattara University (Côte d'Ivoire)

Pierre MEDEHOUEGNON, Full Professor, Abomey-Calavi University (Bénin)

René GNALEKA, Full Professor, University Félix Houphouët-Boigny (Côte d'Ivoire)

Yao Jérôme KOUADJO, Full Professor, Alassane Ouattara University (Côte d'Ivoire)

Table of contents

	Pages
The Kola-Nut Ceremony: From Colonial Transgression to Postcolonial Resilience in Chris Abani's <i>Graceland</i> (2004), Souleymane TUO, Université Peleforo GON COULIBALY, Korhogo (Côte d'Ivoire)	p.1
American Movies as Promoters of American Values: A Study of Owen Wilson's "Behind Enemy Lines" and Harrison Ford's "Air Force One", Dr. Zakaria Coulibaly, Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako (ULSHB),	p.12
A Literary Account of Genocide through Martin Amis' <i>Time's Arrow or the Nature of the Offence</i> (1991) and Meja Mwangi's <i>The Big Chiefs</i> (2008), Essobiyou SIRO, Komi BAFANA et Ataféï PEWISSI, Université de Lomé	p.23
Perception de l'accueil de l'immigré(e) dans le roman africain : une lecture de <i>Fearless</i> et <i>Merchants of Flesh</i> de Ifeoma Chinwuba. Dr COULIBALY Zahana René, Université Peleforo Gon COULIBALY Korhogo (Côte d'Ivoire) et Dr. Demgne Isabelle Valérie, Université de Dschang-Cameroun.....	p.38
Jamaica Kincaid and Antigua Quest for Identity: A Post-Colonial Reading of Jamaica Kincaid's <i>A Small Place</i> , KOUAKOU Komenan Janvion PhD Student, Université Alassane Ouattara de Bouaké (UAO)	p.50
Corps perçu, corps figuré dans la littérature noire africaine francophone : entre écriture du corps et corps de l'écriture, MOUKO AYANGMA Louise Nicaise, Doctorante, Université de Douala, Cameroun	p.64
Île et intimité dans États d'urgence d'André Brink, Dr Zacharie-Blaise MFONZIE, Ecole Normale Supérieure de Bamenda, Cameroun	p.76
Le gardiennage de virginité chez les Bambaras du Mali : <i>Sens et puissance d'un contrôle sociale</i> Dr Fodilé TANDJIGORA, Bassirou GAYE (doctorant) et Bakary TRAORE (mastérent) Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako	p.92
La problématique du développement dans les fêtes d'indépendance tournantes : cas de Bondoukou en 1971 et d'Odienné en 1972, Docteur COULIBALY Sontia Victor-Désiré, Docteur N'GUESSAN Konan Samuel et <u>KOPRE Behou Ingrid Stéphanie</u> , Université Félix Houphouët-Boigny (Abidjan)	p.103
La sociedad ilustrada en manos de Padre Benito Jerónimo Feijoo y Montenegro: Aportaciones de <i>La Apología del Escepticismo médico</i> , Akissi Agnès Danielle KANGA, Université Félix Houphouët-Boigny .	p.114
La Literatura Es Producto De La Historia: Una Reflexión Sobre Literatura Española Braffou Séraphin SAGNE, Université Felix Houphouët-Boigny, Abidjan	p.125
Künstliche Intelligenz (KI) als effektives GPS-Muster !? Formen und Kritik einer Erfindung der Science-Fiction Ahiba Alphonse BOUA, Université Félix Houphouët-Boigny, Cocody , Côte d'Ivoire	p.136
<i>Zwischen Vorstellung und Wirklichkeit Mittelalterbilder in der Kinder- und Jugendliteratur (20.-21. Jahrhundert)</i> Régine Atzenhoffer, Université de Strasbourg– France EA 3224	p.150
The Notion of "the Other" in Joseph Conrad's <i>Heart of Darkness</i> and Hanif Kureishi's <i>the Buddha of Suburbia</i> , Kaba Keita, Université des Lettres et des Sciences Humaines de Bamako (ULSHB)	p.163
Sur les traces de la prose moderne mozambicaine : l'écriture inventive de Mia Couto, LAVRADOR, Benvinda Maria da Silva Caldeira, Maître-Assistante, Université Felix Houphouët Boigny	p.177